

2022 Curatorial Theme:

Flowers of Time

2022 キュレトリアルテーマ：時間の花

時間の花——それは全ての人の中に咲いている、時間という概念。

ACKでは、社会の効率化が進むにつれ日々せわしなく過ごすなか、気づかぬ間に奪われてしまったかもしれない「時間の花」を取り戻し、自分自身の歩幅でアートを発見することで、私たち個人が本来持っている感性を呼び覚ます体験をしていただきたいと願っています。本テーマのもと、サテライト展やパブリックプログラム、トーク、キッズプログラム等のプログラムを企画しました。パブリックプログラムでは、私と同世代のジャム・アクザールをゲストキュレーターとして招いています。ACKが、アートを通して時間を共有し、思考し、議論し、楽しんでいただける機会となれば幸いです。

ACKプログラムディレクター 山下有佳子

Flowers of Time: a concept of time that blooms within all people.

As society becomes more efficient and our days grow more hectic, time has ceased to have anything but a numeric value. With this year's curatorial theme, ACK aims to be a place for discovering art at our own pace, experiencing the reawakening of innate aesthetic sensibilities within each of us, and retrieving the Flowers of Time that may have been unknowingly stolen from us. Along with the gallery's presentations, a variety of programs will be held including the Public Program with guest curator Jam Acuzar, Satellite Program, Talks and Kids' Programs to inspire the next generation in the art world, and I hope ACK can be an opportunity to enjoy this time shared through art and turn our thoughts to the future.

ACK Program Director Yukako Yamashita

Public Program

パブリックプログラム

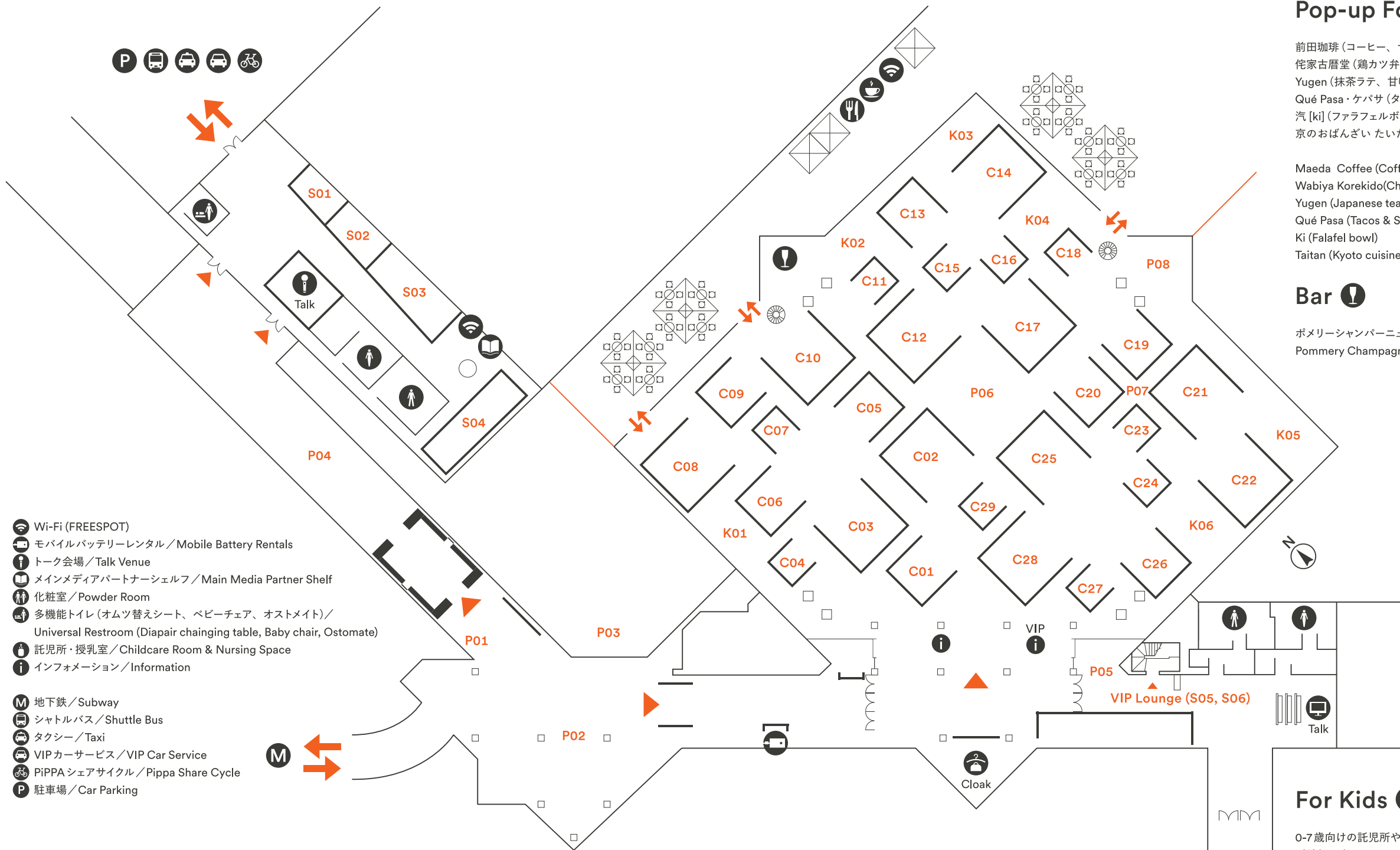
本年のパブリックプログラムでは、8名のアーティストたちによる作品がフェア会場のさまざまな場所をつなぐ星座のように配置され、各々が「時間」の概念についての異なった応答を試みています。これらの作品は全体を通じて、私たちが時代遅れのシステムから開放し、社会規範に挑戦し、ラディカルな考えを提起して社会に重要な問題を問いかけるといふ、アーティストの本質的な役割を我々に再認識させるよすがとなるのです。また、私たちが創造的に思考し、新しい可能性について想像するための手助けとなってくれることでしょう。

ゲスト・キュレーター ジャム・アクザール

For this year's Public Program, eight artists were selected to form a constellation of artworks spread across the fair, each presenting different responses to Time. These works together serve as a reminder of the essential role of artists to liberate us from anachronistic systems, challenge norms, propose radical ideas and ask critical questions about society, inspiring us to think creatively and imagine new possibilities.

Guest Curator Jam Acuzar

- 青木野枝 Noe Aoki (Anomaly) P03
- 日野田崇 Takashi Hinoda (Imura Art Gallery) P05
- 廣直高 Naotaka Hiro (Misako & Rosen) P08
- 細井美裕 Miyu Hosoi (Gallery 38) P07
- エリザベス・クレイ Elisabeth Kley (Canada) P06
- トロマラム Tromarama (ROH) P02
- ヴォ・チャン・チャウ Vo Tran Chau (Galerie Quynh) P04
- 和田礼治郎 Reijiro Wada (SCAI The Bathhouse) P01



会場内の「Wi-Fi (FREESPOT)」マークのついたエリアで高速Wi-Fiをご利用いただけます。
 またモバイルバッテリーの貸し出しも行っています。(提供：バッファロー株式会社)
 High-speed Wi-Fi will be available at several public areas marked "Wi-Fi (FREESPOT)" in the venue.
 Mobile batteries are also available at the Event Entrance. (Supported by Buffalo Inc.)

Pop-up Food & Drink

- 前田珈琲 (コーヒー、サンドウィッチ)
- 侘家古庵堂 (鶏カツ弁当)
- Yugen (抹茶ラテ、甘味)
- Qué Pasa・ケパサ (タコス、サラダ) ※ヴィーガンオプション
- 汽 [ki] (ファラフェルボウル)
- 京のおばんざい たいたん (和食)

- Maeda Coffee (Coffee & Sandwich)
- Wabiya Korekido (Chicken cutlet bento)
- Yugen (Japanese tea & Sweets)
- Qué Pasa (Tacos & Salad) Vegan option available
- Ki (Falafel bowl)
- Taitan (Kyoto cuisine)

Bar

- ポメリーシャンパーニュバー
- Pommery Champagne Bar

For Kids

0-7歳向けの託児所や授乳室をご用意しています。
 ご希望の方はインフォメーションまでお問い合わせください。
 Childcare Room and Nursing Space are available.
 Enquire at the Information.

Gallery Collaborations

ギャラリーコラボレーション

- | | | | |
|---|-----|---------------------------------------|-----|
| Anomaly (Tokyo) | C03 | Mizuma Gallery (Singapore) | C13 |
| Artcourt Gallery (Osaka) | C27 | Mori Yu Gallery (Kyoto) | C10 |
| Blum & Poe (Tokyo) | C25 | Nanzuka (Tokyo) | C14 |
| Galerie Camera Obscura (Paris) | C18 | Nonaka-Hill (Los Angeles) | C17 |
| Canada (New York) | C08 | Gallery Out of Place (Nara) | C18 |
| Casey Kaplan (New York) | C22 | Primo Marella Gallery (Milan) | C15 |
| Crèvecœur (Paris) | C06 | Galerie Quynh (Ho Chi Minh City) | C26 |
| DC Moore Gallery (New York) | C21 | The Reference (Seoul) | C19 |
| Denny Dimin Gallery (New York) | C04 | Richard Taittinger Gallery (New York) | C10 |
| Der-Horng Art Gallery (Tainan) | C09 | ROH (Jakarta) | C03 |
| Devening Projects (Chicago) | C24 | Rossi & Rossi (Hong Kong) | C07 |
| Each Modern (Taipei) | C25 | Sadie Coles HQ (London) | C02 |
| Fergus McCaffrey (Tokyo) | C22 | Satoko Oe Contemporary (Tokyo) | C07 |
| Galerie Frank Elbaz (Paris) | C20 | SCAI The Bathhouse (Tokyo) | C12 |
| Hagiwara Projects (Tokyo) | C24 | Shibunkaku (Kyoto) | C17 |
| Herald St (London) | C01 | Sprüth Magers (Berlin) | C28 |
| The Hole (New York) | C14 | Standing Pine (Aichi) | C15 |
| Imura Art Gallery (Kyoto) | C13 | Taka Ishii Gallery (Tokyo) | C02 |
| Galerie Jean Fournier (Paris) | C23 | Taro Nasu (Tokyo) | C28 |
| Kavi Gupta Gallery (Chicago) | C05 | Tezukayama Gallery (Osaka) | C09 |
| Kayokoyuki (Tokyo) | C06 | TKG+ (Taipei) | C12 |
| King's Leap (New York) | C29 | Tomio Koyama Gallery (Tokyo) | C08 |
| Klaus von Nichtssagend Gallery (New York) | C16 | Gallery Tomo (Kyoto) | C11 |
| Koki Arts (Tokyo) | C04 | Ulterior (New York) | C27 |
| Kotaro Nukaga (Tokyo) | C05 | Gallery Yamaki Fine Art (Hyogo) | C23 |
| Galleria MAG (Como) | C11 | Yoshiaki Inoue Gallery (Osaka) | C21 |
| Maki Fine Arts (Tokyo) | C16 | Yutaka Kikutake Gallery (Tokyo) | C19 |
| Maki Gallery (Tokyo) | C20 | Gallery 38 (Tokyo) | C26 |
| Misako & Rosen (Tokyo) | C01 | 4649 (Tokyo) | C29 |

Kyoto Meetings

キョートミーティング

- | | | | |
|--|-----|--------------------------------|-----|
| Cohju Contemporary Art (Kyoto) | K01 | SGC ART COLLECTION | S03 |
| Finch Arts (Kyoto) | K03 | 一角と獅子 The Unicorn and the Lion | S01 |
| NCA Nichido Contemporary Art (Tokyo) | K06 | MtK Contemporary | |
| Gallery Nomart (Osaka) | K04 | UESHIMA COLLECTION | S02 |
| Takuro Someya Contemporary Art (Tokyo) | K05 | Future in the Past | S04 |
| Tokyo Gallery+BTAP (Tokyo) | K02 | Hosoo | |

VIP Lounge (2F)

VIPラウンジ

- Mariko Mori *NFT/Eternal Mass* Startbahn S05
- Vzsua Salon S06

Talks ⓘ トークプログラムは会場内のモニターおよびオンラインでも閲覧可能です。
Talk programming can be viewed live on a monitor in the lobby and online.



11月17日(木) | November 17 Thurs.

16:30 **コレクション形成とこれからのアートマーケット**
大林剛郎(株式会社大林組 代表取締役会長)、マーク・ラポルト(ArtReview, ArtReview Asia編集長)

On Creating a Collection – The Direction of the Art Market
Takeo Obayashi (Chairman, Representative Director Obayashi Corporation) and Mark Rappolt (Editor-in-Chief, ArtReview and ArtReview Asia)

11月18日(金) | November 18 Fri.

12:30 **今、ペインティングとは**
保坂健二郎(滋賀県立美術館ディレクター(館長))、今井俊介(美術作家)、三瓶玲奈(画家)

An Examination of Painting Today
Kenjiro Hosaka (Director of Shiga Museum of Art), Shunsuke Imai (Artist) and Reina Mikame (Painter)

13:45 **パートナーズ・トーク①**
協力:三菱地所

Partners' Talk ①
Supported by Mitsubishi Estate

15:00 **クリティカルゾーン: エコシステムについての実践**(オンライン)
マルタン・ギナル(LUMAキュレーター)、山本浩貴(金沢美術工芸大学 講師)

Critical Zone: Practices about the Ecosystem (online)
Maritin Guinard (Curator of LUMA) and Hiroki Yamamoto (Lecturer of Kanazawa College of Art)

16:30 **パートナーズ・トーク②**
協力: Yamauchi No.10 Family Office

Partners' Talk ②
Supported by Yamauchi No.10 Family Office

11月19日(土) | November 19 Sat.

13:00 **「グローバルな視点から見るアジアの現在のアート」**
セイディ・コールズ(Sadie Coles HQ オーナー)、ジェフリー・ローゼン(MISAKO&ROSEN オーナー/ディレクター)、ホリー・ルーセル(UCCCA現代美術センター キュレーター)

Global Perspectives on the Current Position of Art in Asia
Sadie Coles (Owner of Sadie Coles HQ), Jeffrey Rosen (Owner/Director of Misako&Rosen) and Holly Rousell (Curator of UCCA Center for Contemporary Art)

14:15 **パートナーズ・トーク③**
協力: Yamauchi No.10 Family Office

Partners' Talk ③
Supported by Yamauchi No.10 Family Office

15:30 **スペシャル・トーク: ニコラ・ブリオ**
ニコラ・ブリオ(キュレーター/作家)、大澤啓(東京大学総合研究博物館 特任研究員)

Special Talk: Nicolas Bourriaud
Nicolas Bourriaud (Curator/Writer), Kei Osawa (Curator&Associate Researcher, The University Museum, The University of Tokyo (UMUT))
Supported by Institut français du Japon

17:00 **NFTアートの未来**(オンライン)
ハム・ヴァン・デン・ドーベル(アーティスト)、落合陽一(メディアアーティスト/筑波大学准教授)

The Future of NFT Art (online)
Harm van den Dorpel (Artist) and Yoichi Ochiai (Media Artist/Associate Professor at University of Tsukuba)

11月20日(日) | November 20 Sun.

12:30 **ギャラリーとアーティスト—協働と共存**
平子雄一(アーティスト)、小山登美夫(小山登美夫ギャラリー代表)、油野愛子(アーティスト)、額賀古太郎(KOTARO NUKAGA 代表)

Galleries and Artists: Cooperating and Coexisting
Yuichi Hirako (Artist), Tomio Koyama (Owner/Director of Tomio Koyama Gallery), Aiko Yuno (Artist), Kotaro Nukaga (Director of KOTARO NUKAGA)

14:00 **国際アート都市としての京都**
井上智治(一般社団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン 代表理事)、西脇隆俊(京都府知事)、寺瀬由紀(アートインテリジェンスグローバルファウンディングパートナー)、山下有佳子(ACKプログラムディレクター)

Kyoto as a Global Art City
Tomoharu Inoue (Board chairman, Culture Vision Japan Foundation Inc.), Takatoshi Nishiwaki (Governor of Kyoto Prefecture), Yuki Terase (Founding Partner, Art Intelligence Global), Yukako Yamashita (Program Director, Art Collaboration Kyoto)

15:00

ACK Satellite Program

サテライトプログラム



Satellite Venue Dendoin サテライト会場伝道院

Flowers of Time

展示作家: フェリックス・ゴンザレス=トレス、ユーージン・スタジオ/寒川裕人、加藤慎也、リー・ミンウェイ(李明維)、中川幸夫、小瀬真由子、コア・ボア、佐々木類、エレース・ストック

会期: 11月10日(木)–20日(日) 10:00–17:00
会場: 本願寺伝道院(京都市下京区玉本町196) 入場料: 1,000円
スペシャルパートナー: 洛和会ヘルスケアシステム

Artists: Felix Gonzalez-Torres, Eugene Studio/ Eugene Kangawa, Shinya Kato, Lee Mingwei, Yukio Nakagawa, Mayuko Ose, Kour Pour, Rui Sasaki, and Elaine Stocki

Dates: November 10 Thurs.–20 Sun. 10am–5pm
Venue: Hongwanji Dendoin (196 Tamamotocho Shimogyo-ku Kyoto) Admission: ¥1,000
Special Partner: Rakuwakai Health Care System

🚌 国立京都国際会館よりシャトルバスで直通(約30分)
下車徒歩10分(約35分)
Shuttle bus directly from Kyoto ICC. (Approx. 30 minutes)

🚇 「国際会館駅」から地下鉄烏丸線で「五条駅」下車徒歩10分(約35分)
Take the Karasuma Subway Line from Kokusai Kaikan Station to Gojo Station. 10 min walk from the station. (Approx. 35 minutes)

🚗 国立京都国際会館より車で約30分
30-minute by car from ICC Kyoto.

Associated Programs

連携プログラム

A00

Lead Partner EDION presents

特別展示 細倉真弓《I can (not) hear you》

Mayumi Hosokura *I can (not) hear you*

展示作家: 細倉真弓 キュレーター: 山峰潤也 会期: 11月17日(木)–20日(日) 11:00–20:00
会場: EDION 四条河原町店 8F(京都市下京区真町68)
主催: 「I can (not) hear you」展実行委員会 入場料: 無料
リードパートナー: 株式会社エディオン オフィシャルパートナー: 住友不動産株式会社
協力ギャラリー: Takuro Someya Contemporary Art 展示設計: 遠藤豊(LUFTZUG)

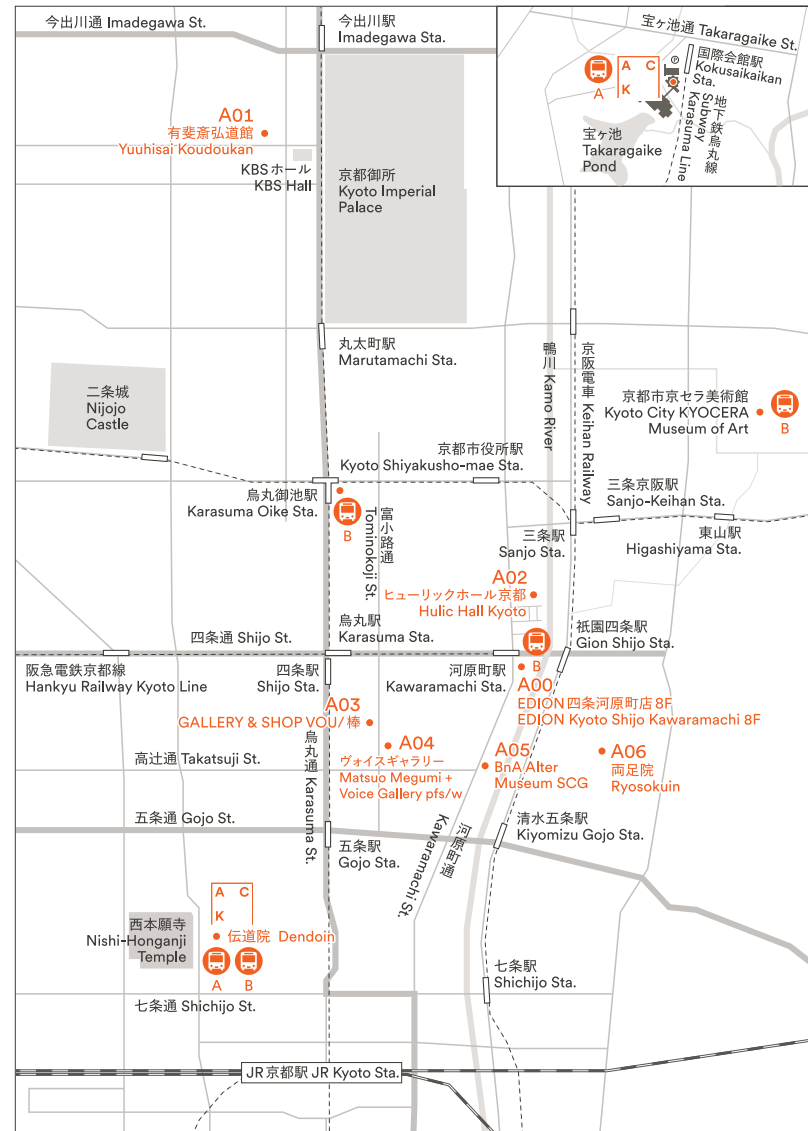
Artist: Mayumi Hosokura Curator: Junya Yamamine Dates: November 17 Thurs.–20 Sun. 11am–8pm
Venue: EDION Kyoto Shijo Kawaramachi 8F Admission: Free
Lead Partner: EDION Corporation Official Partner: Sumitomo Realty & Development Co., Ltd.
Cooperation: Takuro Someya Contemporary Art Exhibition Design: Yutaka Endo (Luftzug)

🚌 国立京都国際会館よりシャトルバスAで「本願寺伝道院」下車、シャトルバスBに乗り換え「四条河原町」下車徒歩1分(約30分)
Take Shuttle Bus A from ICC Kyoto, get off at Hongwanji Dendoin, transfer to Shuttle Bus B, and it is one minute on foot from the Shijo Kawaramachi stop. (Approx. 30 minutes)

🚇 「国際会館駅」から地下鉄烏丸線で「四条駅」下車、阪急京都線「烏丸」駅に乗り換え「京都河原町駅」下車直結(約30分)
Take the Karasuma Subway Line from Kokusai Kaikan Station to Shijo Station, transfer to Karasuma Station on the Hankyu Kyoto Line, get off at Kyoto Kawaramachi Station, and enter the building directly. (Approx. 30 minutes)

🚗 国立京都国際会館より車で約30分
30-minute by car from ICC Kyoto.

ACK Map



- A01 うちにあるもの –Representation–
- A02 Advanced Mission Towards a KYOTO KOGEI WORLD ~新しい工芸への先進的試行~
The Kyoto Kogei Association's Journey to Realize a New Kogei World
- A03 アーティストランニングフェスティバル 2022
Artist Running Festival 2022
- A04 態度と実践 ~フィリピンの独立系アーティストたち~
Attitude and Practice -Independent Artists in Philippines-
- A05 連続するプロジェクト/インスタレーションを所有する
The idea of owning an installation / Pass on project
- A06 Centre-Empty 中空の行方

Ticket Benefits

チケット特典

ACKチケットの提示で以下の美術館を優待価格でご利用いただけます。
Show your ACK ticket for special discounts at the following museums.

京都市京セラ美術館 / 京都市国立近代美術館 / 京都文化博物館 / 細見美術館 / 京都国際マンガミュージアム / 龍谷ミュージアム
Kyoto City KYOCERA Museum of Art / The National Museum of Modern Art, Kyoto / The Museum of Kyoto / The Hosomi Museum Kyoto / Kyoto International Manga Museum / Ryukoku Museum

Shuttle Bus

シャトルバス

京都の各所で魅力的な展示やイベントが開催されます。メイン会場から京都市内と市内中心部の4箇所を巡るシャトルバスを運行していますので、ぜひご利用ください。
There are several outstanding exhibitions and events being held around Kyoto.

For the convenience of visitors wishing to take in these events, two shuttle buses are available: one from the venue to the city center and another that runs on a loop between four key locations in the downtown core.

Main Venue → Satellite Venue
Route A 国立京都国際会館 → 伝道院
ICC Kyoto Dendoin

Route B 伝道院 → 四条河原町 → 京都市京セラ美術館 → 烏丸御池
Dendoin Shijo Kawaramachi Kyoto City KYOCERA Museum of Art Karasuma Oike

Bike Sharing

シェアサイクル

京都市内の移動はシェアサイクルサービスPiPPAが便利です。
クーポンのご利用で、30分無料でご利用いただけます。クーポンコード: ACK2022
Share bike service PiPPA is one of the best ways to get all around Kyoto city.
Try for free! Get 30 minutes free ride coupon. Coupon code: ACK2022

Partners

パートナー



Art Collaboration Kyoto

A C

K

November 18–20, 2022
ICC Kyoto Event Hall
2022年11月18日[金]–20日[日]
国立京都国際会館 イベントホール

Art Collaboration Kyoto

A C

New Form of Contemporary Art Fair
京都発、世界とつながるアートフェア